

HISTORIA DE LA ARQUEOLOGIA EN SAN AGUSTIN

Buscadores de Tesoros:

Los primeros hallazgos de cerámica, tumbas y esculturas, los hicieron los buscadores de tesoros durante el periodo colonial, tal como lo escribiera el Fraile misionero, Juan de Santa Gertrudis, en 1756, cuando visitó la región y al ver las esculturas, creyó que se trataba de frailes y obispos creados por el demonio.

Viajeros Ilustres:

Las ruinas de San Agustín fueron visitadas y valoradas por ilustres viajeros y científicos como: Francisco José de Caldas (1797), Agustín Codazzi con la comisión corográfica (1857) y Carlos Cuervo Márquez (1892).

Arqueólogos

Konrad Theodor Preuss (1913): Investigador Alemán realizó el primer trabajo de arqueología moderna, que incluye una interpretación científica del arte monumental, el cual divulgó a escala internacional.

Autoridades y la Protección del Patrimonio

Las autoridades de San Agustín han sido pioneras en la búsqueda de la protección y preservación de los monumentos líticos. Indígenas, como el corregidor José María Burbano (1915) y los alcaldes Francisco A. Cabrera (1929) y Tiberio López (1946).

1. Gregorio Hernández de Alba y José Pérez de Barradas (1936)

Excavaron varios yacimientos monumentales entre los que sobresale la Fuente Ceremonial de Lavapatatas.

2. Luis Duque Gómez (1943 -1960)

Realizo excavaciones en sitios funerarios y de vivienda, estableció la primera cronología con métodos modernos de datación, interpretó la historia de la cultura de San Agustín y adelanto las construcciones del parque arqueológico.

3 Gerardo Reichel Dolmatoff (1966)

Realizo investigaciones en sitios con abundante material cerámico para proponer una secuencia arqueológica.

4. Luis Duque Gómez y Julio Cesar Cubillos (1970-1977)

La Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales del Banco de la República, inicia el patrocinio permanente de proyectos en San Agustín con estos dos científicos, que excavaron varios sitios y reconstruyeron montículos con sus temples y tumbas monumentales.

5. Programa de Investigaciones Arqueológicas del Alto Magdalena (1981-1998)

Dirigido por el profesor Héctor Llanos Vargas del Departamento de Antropología de la Universidad Nacional de Colombia. Ha investigado tumbas, vivienda y el pensamiento simbólico de los pasados escultores.

6 .Programa de Arqueología Regional del Alto Magdalena (1993-1998)

Programa realizado por el Instituto colombiano de Antropología e Historia ICAN.H y la universidad de Pittsburgh y los Andes bajo la dirección del arqueólogo Robert D. Drennan, quien investiga los cambios sociales en la cultura precolombina del Alto Magdalena por medio de un reconocimiento regional sistemático. Esta investigación arrojó la siguiente cronología para la arqueología del municipio de San Agustín así:

Periodización y Cronología

Formativo

Se ubica entre el 1000 a.C. y el 1 d.C. y se subdivide en tres partes:

Formativo 1, entre 1000 y 600 a.C., con el tipo cerámico *Tachuelo Pulido* como característico.

Formativo 2, entre 600 y 300 a.C., siendo el tipo *Planaditas Rojo Pulido* el más típico.

Formativo 3, entre 300 a.C. y 1 d.C., con el tipo *Lourdes Rojo Engobado* como el más característico. Durante este período la región es habitada por pequeñas sociedades agrícolas y ceramistas, hacia el final, comienzan a construirse montículos y estatuas. En este período fue una práctica común retirar los huesos de las tumbas después de cierto tiempo y guardarlos en urnas funerarias de cerámica depositadas en tumbas de pozo con cámara lateral.

Clásico Regional

En su gran mayoría de fechas absolutas conocidas para la región del alto Magdalena pertenecen a este período e indican que se ubicó entre el 1 d.C. y el 900 d.C. Período en el cual se acentuaron las diferencias sociales en el ámbito religioso, manifestándose en la construcción de monumentos funerarios y estatuaria lítica (Véase Duque Gómez 1964, Reichel Dolmatoff 1975, Llanos 1988, 1990a, 1995a). La cerámica utilizada durante el mismo, ha sido denominada por Drennan (1993) como tipo *Guacas Café Rojizo*.

Período Reciente

Este período se ubica entre el 900 y 1530 d.C. Se caracteriza por los tipos cerámicos *Barranquilla Crema*, *California Gris Pesado* y *Mirador Rojo Pesado* (Drennan 1993). Durante el Reciente la población aumenta y continúa habitando las mismas zonas que durante el Clásico Regional.

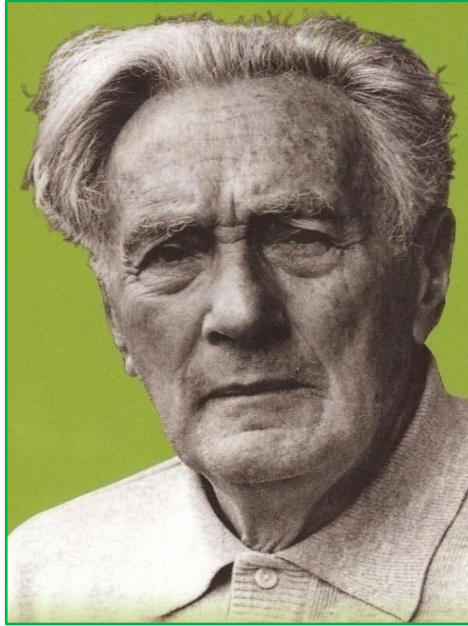
La Sociedad.

Diversas etnias que ocuparon el Departamento no tuvieron un sistema político centralizado y único, sino que sus extensos territorios estaban al mando de varios caciques, cada uno de los cuales ejercía su propio dominio sobre una comunidad y un territorio o territorialidad. Las regiones montañosas de San Agustín y el Alto Magdalena, fueron habitadas de forma continua desde el año 1000 a.C. hasta la conquista europea. Durante los períodos Formativo, Clásico Regional y Reciente las sociedades de agricultores, ceramistas y escultores crecieron de manera gradual y se distribuyeron en aldeas cada vez más centralizadas. Existen indicios para suponer que hacia la mitad del período Formativo, es decir, hacia el 500 o 600 a.C., se inició la conformación de unas entidades políticas que podrían denominarse cacicazgos. Término usado por Drennan et al. (1991:298) para indicar que se trataba de sociedades con patrones jerárquicos de organización complejos pero que no tenían las instituciones políticas burocráticas de un estado. Los cacicazgos tienen, en esencia, un carácter regional. Este hecho hace relevante su estudio en una escala regional (Drennan et al. 1991:301). Su escala era relativamente pequeña y existen pocos indicios para pensar que tuvieron una alta complejidad. Estas unidades políticas corresponden a concentraciones de población asentadas en lugares que incluyeron agrupaciones de estatuas y tumbas en montículos de personajes importantes (Drennan 1993:39). La investigación arqueológica a escala regional en el Alto Magdalena fue emprendida, en parte, teniendo en cuenta la inquietud sobre el estudio de la aparición de la jerarquía social que generalmente se asocia al surgimiento de elementos de organización que generan relaciones diferentes y más fuertes entre los habitantes de una región de tamaño mayor al de una comunidad local. El estudio arqueológico regional incluye el análisis de una o más de las unidades políticas formadas. Se ha sugerido que durante el llamado período *Clásico Regional*, los monumentos públicos con tumbas y estatuas que exhiben temas relacionados con el mundo sobrenatural, es consistente con una sociedad en la que los líderes poseían gran prestigio social y poder religioso, más que económico. Para el

período *Reciente* se plantea la posibilidad de un cambio de la base del poder de los líderes hacia una orientación más económica que religiosa.

ALGUNOS DE LOS MÁS DESTACADOS ESTUDIOSOS DE LA CULTURA PRECOLOMBINA AGUSTINIANA

JUAN FRIEDE ALTER



Capítulo especial merece la presencia del historiador Juan Friede en San Agustín. Nacido en Wlawa, actual Ucrania y entonces parte de la Rusia de los Zares, en 1900; se nacionalizó colombiano en 1930. Considerado uno de los historiadores más importantes de América; trabajo en una recopilación documental de los archivos españoles y colombianos. Temas como las problemáticas indígenas y la Revolución de los Comuneros, entre muchos, fueron objeto de su pluma. Sin embargo un tópico caro a sus intereses lo constituyó lo relacionado con la cultura de San Agustín, lugar donde vivió por varios años y sobre el cual también escribió, pero, especialmente, se le recuerda porque realizó en la Semana Santa del año 1942 el documental que hoy se conoce, justamente como *San Agustín 1942*, que es el primer documento fílmico conocido sobre la población de San Agustín y el estado de conservación de los monumentos arqueológicos para aquel entonces; el mismo fue exhibido en diferentes

lugares del mundo y finalmente, en 1982, donado la Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano. Antes de marcharse vendió uno de los predios de su propiedad al señor Parménides Hoyos, lugar donde aún se levantan los vestigios de una casa u hotel que proyectó construir. En años recientes su memoria y legado fueron objeto de un alto homenaje en su patria, Ucrania. En diciembre de 2008 se hizo en lanzamiento de la Biografía de Friede: *Juan Friede, vida y obras de un caballero andante en el trópico*, obra del historiador José Eduardo Rueda Enciso. Juan Friede murió en Bogotá, en 1990.

INVESTIGADORES DE LA CULTURA PRECOLOMBIANA AGUSTINIANA



F. J. de Caldas
(Colombia)



Agustín Codazzi
(Italia)



Julio C. Cubillos
(Colombia)



G. Raichel Dolmatoff
(Austria)



Hernán Ordóñez H.
(San Agustín)



César Velandia J.
(Colombia)



Luis Duque Gómez
(Colombia)



Robert D. Drennan
(EE.UU.)



J. Pérez de Barradas
(España)



Héctor Llanos V.
(Colombia)



THEODOR KONRAD PREUSS
(Alemania)



Gral. CARLOS CUERVO MARQUEZ
(Colombia)